

ARMANDO DI NUNZIO

Bio

Armando Di Nunzio esiste e vive a San Giovanni Teatino, comune nella provincia di Chieti, in Abruzzo dove è nato nel Marzo 1976.

I suoi primi approcci del lavoro con le mani hanno inizio in famiglia, da genitori artigiani. Si forma all'Istituto d'arte di Pescara, passando per la pittura, il teatro, la danza, la fotografia, la manipolazione dell'argilla, fino ad approdare alla scultura su pietra grazie al Maestro Walter Zuccarini, co-fondatore dell'associazione "La Casa per le Arti" di Chieti.

Armando Di Nunzio è artista e scultore. La sua materia prediletta è la pietra bianca della Maiella, la città di Lettomanoppello, in Abruzzo, è il luogo in cui si sviluppa il suo processo artistico: dalla scelta della pietra in cava, fino al laboratorio in cui prendono forma le sue sculture.

Di Nunzio trova nella pietra un continuo dialogo in cui, a partire dall'osservazione della bellezza e verità della Natura, passato, presente e futuro vengono scalfiti in opere d'arte. Le forme scultoree divengono astratte, sinuose, a tratti virtuose, di un'eleganza senza tempo.

BIOGRAFIA ARTISTICA - Scultura e Land Art -

- Passolanciano Maielletta (Ch) - *Terra Madre* opera di land art realizzata con il maestro Walter Zuccarini - Agosto 2014
- La Valletta (Malta) - Istituto Italiano di Cultura - *Shared Traces* - organizzatore CNA Abruzzo, con il patrocinio del Polo di Innovazione dell'Artigianato Artistico della Regione Abruzzo - Febbraio 2015
- Orsogna - centro polivalente - *X biennale di scultura* - Marzo 2015
- San Giovanni Teatino - presso uliveto - *Il canto del fuoco Terra madre* opera di land art. Maggio 2015
- Lanciano (Ch) - (con)fusioni off - presso Chiostro di Sant'Agostino *Oro bianco* simposio di scultura - Maggio 2015
- Chieti - *Infinito Presente* - presso chiesa di Santa Maria del Tricalle simposio di scultura - Giugno 2015
- Sant'Anna del Furlo (Pu)- Land art al Furlo VII edizione *TOTEM: scritture verticali*.

Settembre 2016

- Orsogna (Ch) – centro polivalente – *XI biennale di scultura* – Aprile 2017
- Pescara – Aurum la fabbrica delle idee – *collettiva DIA* – Ottobre 2017
- Pescara – Galleria Cesare Manzo – collettiva fuori Manzo fuori tutto – Novembre 2017
- Roma – galleria Analemma rione Monti – *Fossili dal futuro* – Dicembre 2017
- Pescara – Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna – *collettiva Save Biennale* – Marzo 2018
- Roma – galleria Montez – rione Pietralata – Marzo 2018
- Chieti – *Infinito Presente* seconda edizione – presso chiesa di Santa Maria del Tricalle simposio di scultura. Giugno 2018
- Pescara – Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna – *collettiva PopCon* – Giugno 2019
- Città sant'angelo (Pe) – chiesa di sant'Agostino – *Momenti d'Arte 3 collettiva* – Luglio 2019
- Castrovalva (Aq) – Prospettive distorte – festival d'arte sperimentale – Luglio 2019
- Sant'Anna del Furlo (Pu)– Land art al Furlo X edizione *Di anima e di pietra* – Agosto 2019
- Roma – RAW Rome Art Week – IV edizione a cura Roberta Melasecca – Ottobre 2019
- Sant'Anna del Furlo (Pu)– Land art al Furlo XI edizione *Walking in progress* – Agosto 2020
- Pescara – I tre giorni del parco – Settembre 2020
- Lettomanoppello (Pe)– 10 giornate in pietra – simposio di scultura su pietra – Settembre 2020
- Roma – RAW Rome Art Week – V edizione – We as Nature- a cura Roberta Melasecca Ottobre 2020
- Lettomanoppello – Madonna dell'Assunta – commissione privata – Aprile 2021
- Sant'Anna del Furlo (PU) – Land Art al Furlo XII edizione – *Walking in progress* – Maggio 2021

- Sant'Eufemia a Majella – Fiabosco – I edizione – Luglio 2021
- Scafa – Fantabosco – I edizione – Luglio 2021
- Brindisi – Save Biennale – Luglio 2021
- San Giovanni Teatino – Galleria e26 – mostra d'Arte contemporanea 6lati – Dicembre 2021 – Gennaio 2022
- Valle Aurina – Ca di Pietra – simposio di neve – Gennaio 2022
- Pescara – libreria Ubik – mostra luci e ombre – Marzo 2022
- Sant'Eufemia a Majella (Pe) – Fiabosco II edizione – Giugno 2022
- Pescara – Memento Bipersonale con Anja Kunze – Luglio 2022
- Ortona – collettiva Zooart – Luglio 2022
- Manoppello – la Croce come Segno di Dino Colalongo – Abbazia di santa Maria di Arabona collaborazione alla mostra del maestro Colalongo con capitelli in pietra della Majella – Luglio 2022
- Pescara – Murap Festival – Fondazione Aria / Comune di Pescara – Simposio di scultura – Agosto 2022
- Parigi – Maison & Objet 2022 – in collaborazione con Gardeco – fiera del design – Settembre 2022
- Abruzzo – Pietra dell' integrazione – coordinamento progetto rivolto a persone con disabilità e/o fragilità al fine di rieducare la manualità attraverso la lavorazione della pietra – in collaborazione con Regione Abruzzo Parco nazionale della Maiella Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – Settembre 2021/Ottobre 2022
- Pescara – Laboratorio artistico/creativo dedicato alla manualità delle persone con disabilità in collaborazione con il comune di Pescara e l'associazione Diversuguali Novembre/Dicembre 2022
- Lettomanoppello (Pe) – Realizzazione di un pietrales dedicato alla tradizione della pastorizia e alla salvaguardia del territorio dal titolo “Le Tajate” – Gennaio 2023
- Lettomanoppello (Pe) – Realizzazione di opera in pietra monumentale dedicata alla Madonna dell' Assunta per il comune di Lettomanoppello – Giugno 2022/Giugno 2023
- Pescara – Laboratorio artistico/creativo dedicato alla manualità delle persone con disabilità in collaborazione con il comune di Pescara e l'associazione Diversuguali

Novembre/Febbraio 2023/24

Milano - Salone del mobile 2024 - in collaborazione con Gardeco - Aprile 2024

Armando Di Nunzio

Sito: <https://armandodinunzio.it/>

Instagram: armandodinunzio_artist

Fb: Armando Di Nunzio

E-mail: contact@armandodinunzio.it