

FILMAKER, COMUNICAZIONE, FORMATRICE, ATTIVISTA

## Isabella Micati

### PROFILO

Nata a Pescara nel 1980. Nel 2004 si laurea al Dams Cinema di Bologna con una tesi sul cinema di ricerca fatto con i bambini negli anni '60.

Dal 2005 continua la sua formazione nella **produzione** audiovisiva, formandosi come Producer di Documentari con l'Ass. Doc/It, e lavora nella distribuzione e vendita di film in Francia fino al 2007. Realizza **documentari** e reportage come autrice, regista e fonico. Fonda l'associazione **La Galina Caminante**, con la quale porta avanti progetti di arte, cinema, teatro.

Dal 2004 progetta e realizza nelle scuole **progetti di didattica del cinema e dell'audiovisivo**, realizzando con i bambini prodotti di fiction, documentario, animazione. Ha ideato e organizzato in Abruzzo varie rassegne di cinema documentario e sperimentale. Lavora nell'ambito del **teatro ragazzi** con alcune regie, curando anche le scenografie. Continua la sua attività nell'associazionismo e nell'attivismo, declinato dagli anni 2020 sul tema ambientale, diventando autrice e conduttrice del programma radiofonico d'inchiesta ambientale **LePine**.

### ESPERIENZA

**Dal 2022 Presidente della Consulta** delle Associazioni Cultura e Turismo della Città di Pescara;

**Dal 2022 abilitata all'insegnamento** della classe di concorso A01 Disegno e Storia dell'Arte presso le scuole secondarie di primo grado

**Nel 2022 pubblica come autrice delle illustrazioni** il volume "Messaggi in bottiglia" di Simona Barba, ChiareEdizioni

**Dal 2021 dipendente del Ministero della Cultura MIC** presso la Direzione Musei Abruzzo - Musei Archeologici di Chieti come Assistente; e come assistente alla comunicazione social dell'ente;

**Dal 2020 autrice e conduttrice radiofonica** con Simona Barba del programma Le Pine, in onda settimanalmente su Radio Città Pescara, network di Radio Popolare, sul tema dell'attivismo ambientale;

**2020 Drammaturgia** dello spettacolo "Maldanno - storie che curano", produzione Florian Metateatro

**Dal 2019 al 2023 - Responsabile comunicazione e social media, addetto stampa** per il Florian Metateatro di Pescara, Centro di produzione teatrale riconosciuto dal MIBACT

**2019 Regista** per il progetto I-ARCHEO.S. del Programma Transfrontaliero Italia-Croazia della Regione Abruzzo - con realizzazione di **Storytelling** audiovisivi.



Formatrice per il progetto del **Piano Nazionale del Cinema per la scuola**  
“Screenshot - educazione al linguaggio cinematografico e digitale” oltre che per  
progetti PON

**2018 Realizzazione video di antropologia visuale** per il Progetto “Revitalizing  
dying languages” della Accademia Giovani dell’Università olandese di Leiden “I  
Racconti di Miglianico”

**2016** Ideazione e regia spettacolo **teatro ragazzi “Il Pesciolino d'oro” produzione**  
**Florian Metateatro**. Co-regia Alessio Tessitore, con A. Tessitore e Flavia Valoppi.

**2015 Ideazione, Produzione e Realizzazione Audiovisivi** del Progetto Tess’Artè  
con la **Fondazione Museo delle Genti d'Abruzzo e Fondazione Telecom** per il  
Bando Nazionale “Beni Invisibili - Luoghi e Maestria delle tradizioni artigianali”

Ideazione e Organizzazione **Rassegna ABRUZZOFilmDoc - Sulla strada e per**  
**mare** rassegna di documentari etnografici a Chieti,

**2014** Ideazione e Regia Spettacolo teatrale per ragazzi **“Doralinda e le Muse**  
**Ovine” produzione Florian MetaTeatro** con La Galina Caminante e Arago Design

**2009/2010 Autrice e Producer del documentario “Se vi piace ascoltare. Francesco**  
**Giuliani, pastore”** co-regia con Alessio Tessitore - produzione La Galina Caminante.

**2008** Produzione e organizzazione **spettacolo “Costituzione e Leggi di Antigone,**  
**teatro per Piero Calamandrei”** regia di Elisa di Liberato, interprete Alessio  
Tessitore, in collaborazione con l’Associazione Chieti Nuova 3 Febbraio, presentato a  
Chieti (Auditorium La Civitella) il 25 aprile

**Organizzazione e Segreteria** generale, gestione ospiti internazionali del **Festival**  
**cinematografico ATLANTIDE**, direzione artistica **Enrico Ghezzi** e Fuori Orario -  
Pescara 28 maggio/1 giugno per l’Associazione Il Vento del Cinema (Roma)

**Organizzazione rassegna cinematografica “Giochi di Società - il cinema di Frederick**  
**Wiseman”,** Pescara 28/29 nov. Con ass. NoHayBanda

**2007/2008** Segreteria dell’Associazione Regionale Percorsi - familiari per la tutela della  
salute mentale - sez. di Chieti

**2007** Organizzazione **rassegna cinematografica “Visioni in ascolto, il cinema di**  
**Franco Piavoli”,** Pescara

Organizzazione **rassegna cinematografica “Percorsi di Cinema”,** Chieti con Ass.  
Percorsi

**Dal 2006** realizza **Laboratori Didattici di Cinema nella Scuola**

**2006** Assistente per la **F For Film - Francia:** produzione cortometraggio di Paul  
Devaux (HD); vendite al **Berlin Film Market** (Germania) / **Marché du Film de**  
**Cannes** (Francia) per la F For Film Production, Vernon (Francia) Assistente alla  
produzione, assistente di set, gestione organizzativa generale troupe; assistente alle  
vendite

## **ISTRUZIONE**

**2008 Stage c/o TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo (L'Aquila)** - 140 ore Organizzazione, produzione e settore comunicazione

**Corso di formazione FSE per "Direttore di Produzione"** 400 ore Smile Abruzzo (Pescara) Organizzazione della produzione dello spettacolo dal vivo e di eventi culturali

**2005 Tirocinio formativo c/o GA&A (Roma)** Assistente di produzione, sviluppo progetti

**Corso di formazione FSE per "Producer di Documentari"** 600 ore - Multimediamente (Milano) con l'Ass. Doc/It Documentaristi italiani

**Tirocinio Formativo c/o F For Film (Vernon - Francia) - Progetto Leonardo dell' Università di Bologna:** Sales agent documentari e lungometraggi; produzione cinematografica

**2004 Diploma di Laurea, votazione 110/110** vecchio ordinamento in **Lettere e Filosofia DAMS** - Cinema Tesi in Cinematografia Italiana : "Infanzia e Ricerca, il cinema di Marcello Piccardo"

**2003 ERASMUS presso l'Università Paris VIII - Saint Denis** Studi cinematografici e audiovisivi

**1999 Diploma Liceo Artistico** - sez. sperimentale Architettura, votazione 60/60 Liceo Artistico Statale Misticoni (Pescara)